

پرایس اکشن چند سبک دارد و بهتر است ما در ابتدا پرایس اکشن به زبان ساده را یاد بگیریم. حالا سوال اینجاست که اصلا آموزش پرایس اکشن ارز دیجیتال می تواند شما را به سود برساند. آیا دیدن آموزش فارکس از صفر تا صد باید شامل پرایس اکشن بشود یا خیر و چه تاثیری در سودآوری ما می تواند داشته باشد. سوال هایی است که بسیاری از افراد در هنگام ورود به بازارهای مالی از فودشان می پرسند. ما دوست داریم که از بهترین روش های تملیلی در بازار های مالی استفاده کنیم. این مقاله داستان یادگیری پرایس اکشن من است که چرا اصلا به دنبال آموزش پرایس اکشن رفتم و چرا اصرار دارم که ابتدا باید افراد پرایس اکشن به زبان ساده بدانند چیست و بعد در این مسیر حرکت کنند.

### روش های تملیل تکنیکال در بازارهای مالی

متاسفانه در برفی از کشورها یادگیری به صورت افقی و سطحی انجام می شود. این بدان معناست که یک فرد وارد بازار مالی می شود. در اینترنت سرچ می کند و یک روش تملیلی را پیدا می کند. سپس کامنت ها و نظرات افراد را در پلتفرم های مختلف مثل تلگرام جویا می شود و سپس وارد بازار هدفش می شود و از آن روش استفاده می کند. تا اینجای کار هیچ مشکلی وجود ندارد. مشکل جایی شروع می شود که به جای اصلاح استراتژی به سراغ استراتژی جدید می رود. من بارها در کلاس هایم گفته ام که آموزش پرایس اکشن باید همه جانبه باشد نه شافه به شافه. یعنی شما باید یک روش را به صورت کامل یاد بگیرید و آن را پیاده کنید و برای بیشتر کردن سود به سراغ روش های دیگر بروید. ولی گوش بدهکار وجود ندارد. اما من از رو نمی روم و باز هم اصرار می کنم، چرا که در ابتدا فوادم هم همین گونه بوده ام و تمام روش های تملیلی را از سال 1387 تا به الان مورد آزمایش قرار داده ام. برای یادگیری هر روش تملیلی، در کلاس چند استاد به صورت آنلاین و آفلاین شرکت کرده ام، روش را مورد آزمون و خطا قرار داده ام تا به فرمول مورد نظر خود رسیده ام. فرمولی که درصد پیروزی بالایی دارد.



اما می بینم که افراد جدیدی که وارد بازار می شوند و طعمه افراد فرصت طلب قرار می شوند. به جای اینکه پرایس اکشن به زبان ساده را بهشان یاد دهند لقمه را جوری دور سرشان می گردانند که مغزشان رگ به رگ شود. چند وقت پیش دوستی وقت برای مشاوره گرفت و از من پرسید که من این 3 سبک پرایس اکشن را یاد گرفته ام و می فوهم روش 4 آن را یاد بگیرم. شما می توانید آن را به من آموزش بدهید. جواب من نه بود. چرا که این دانشپذیر علاقه ندارد روش ها را به صورت عمیق یاد بگیرد. از سوال هایی که از او پرسیدم متوجه این موضوع شدم. برای سایت آموزشی بورس صرفاً درآمدزایی مهم نیست مهم بازده دانشپذیر است. دانشپذیری که طاقت آزمون استراتژی ها را ندارد و می فوهد ازین شفافه به شفافه دیگر بپرد بازدهی نفاهد داشت و صرفاً پول خود را دور می ریزد. هدف ما در هر دوره ی آنلاینی این است که پیش از اتمام دوره به سود برسید و در بیشتر موارد هم افرادی که در کلاس ها شرکت می کنند چه آموزش فارکس از صفر تا صد و چه آموزش پرایس اکشن ارز دیجیتال به این سطح می رسند.



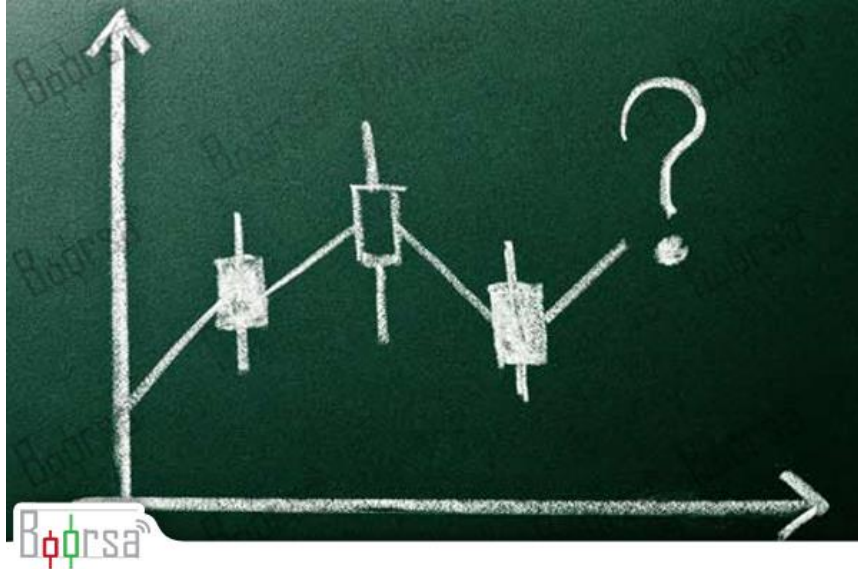
به دنبال مُد نباشید. بعضی از روش ها به روند روز تبدیل می شوند و افراد فکر می کنند که راه به درآمد رسیدن یادگیری و پیاده سازی آن روش است. این یک باور غلط است. شما برای اینکه در بازارهای مالی مثل فارکس و ارز دیجیتال و سهام به سود برسید نیاز به پشتکار دارید. این یعنی چه؟ یعنی یک روش را اصولی یاد بگیرید. پیاده کنید، به پشتیبان دوره های ما بگویید که معامله هایتان را بررسی کند. اشتباهاتتان را یادداشت کند و دوباره از نو معامله کنید. اصلاح روش و پیاده سازی باید انقدر تکرار شود که شما با مدیریت سرمایه همیشه برآیند معامله های هفتگی تان در سود باشد. این موضوع را دوست داشتهم بیان کنم پیش از آنکه به سبک های مختلف پرایس اکشن بپردازم و بگویم که پرایس اکشن چند سبک دارد.

سبک های پرایس اکشن

پرایس اکشن کلاسیک

آقای وایکوف پدر این روش مسموب می شود. در این روش شما از ابزار زیادی بغیر از کندل ها استفاده نمی کنید. به نوعی می توان گفت که آموزش پرایس اکشن از همین نقطه آغاز می شود که شما به بیان ساده متوجه شوید پرایس اکشن چیست و قرار است با این روش به کجا برسید. بزرگان و تحلیل گران تحلیل تکنیکال یک فلسفه رامت را دنبال می کنند که البته در مقوله های دیگر هم می گنجد. تاریخ فودش را تکرار می کند. یکسری از اتفاق ها در بازار مرتب

تکرار می شوند و به همین خاطر پرفه ها در بازار به وجود می آیند. سوال هایی که در روش پرایس اکشن کلاسیک از خود می پرسیم این است که کجای پرفه بازار هستیم و چگونه باید استراتژی معاملاتی خود را انتخاب کنیم.



اولین فردی که راجع به این موضوع صحبت کرد آقای پارلز هنری داو بود که شما اسمش را در شافص سهامی داو جونز شنیده اید. به او لقب پدر علم تحلیل تکنیکال را داده اند. پس از آن هم آقای وایکوف بود که به نوعی پایه گذار پرایس اکشن یا همان پرایس اکشن کلاسیک بود. بقیه روش های پرایس اکشنی که به مرور وارد بازارهای مالی شدند از مشتقات همان پرایس اکشن کلاسیک هستند اما جزئیات جدیدی به آن افزوده شده است. به صورت کلی دید هر فرد به بازار وابسته به قدرت تحلیل، استفاده درست از آمار و تجربه هایش متفاوت است و به همین دلیل هر روز روش های غیر مرسوم در بازار به وجود می آیند که البته برفی از آن ها مورد استقبال قرار گرفته و محبوب می شوند.

این موضوع کاملاً به شما بستگی دارد که چگونه می خواهید وارد بازار شوید اما اگر قصد دارید از آموزش پرایس اکشن شروع کنید بهتر است ابتدا به سراغ پرایس کلاسیک بروید. مدرسین مختلفی برای پرایس اکشن کلاسیک وجود دارند که برجسته ترین آن ها آقای ال بروکس است که جراح چشم بوده و سپس وارد بازارهای مالی شده و تاثیر زیادی هم در زندگی افراد داشته است. در روش پرایس اکشن ال بروکس که در آموزش فارکس از صفر تا صد و آموزش پرایس اکشن ارز دیجیتال هم به کار رفته شما ابتدا سوال هایی که جواب های دوتایی دارند از خودتان می پرسید و سپس با جواب دادن به این سوال ها جواز ورود به معامله را دریافت می کنید. یعنی باید بدانید که چه زمانی می خواهید وارد بازار شوید باید برای ورود چه شرایط داشته باشید و مد سود و مد ضرر خود را کجای بازار قرار دهید. پیش از دانستن این سوال ها هرگز نباید برای ورود به بازار اقدام کنید.



سوال اول اینجاست که بازار در کنترل چه افرادی قرار دارد. شما همیشه با این سوال دست و پنجه نرم می کنید که در مقطع کنونی روند کلی بازار صعودی است یا نزولی و به نوعی چه گروهی از معامله گران بازار را کنترل می کنند. معامله گران در بازار به دو دسته تقسیم می شوند و در نهایت زور فریداران به فروشنده ها رسیده یا برعکس این سناریو رقم می خورد و بازار از حالت رنج خارج شده و به یک سو می رود.

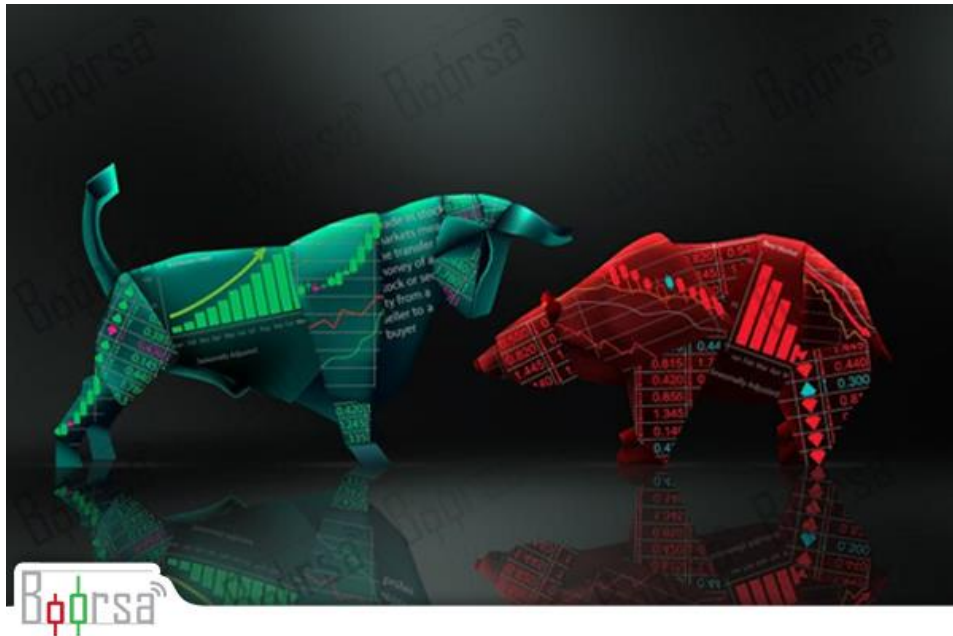
سوال دوم این است که در زمانی که مشخص شد بازار در دست چه گروهی است بدانیم فشار خرید بیشتر است یا فشار فروش. دانستن جواب این سوال، شما را برای ورود آماده می کند و از فودتان می پرسید که در کجای پرفه بازار قرار دارید و چه استراتژی را برای موفقیت در آن لطفه باید مورد استفاده قرار دهید. به همین صورت شما مد سود و مد ضرر فودتان را انتفاب کرده و می توانید به مرور به درصد بالا پیروزی در معاملات برسید. این درصد بالا به معنای 80٪ نیست. هیچ معامله گری به صورت مداوم به این درصدها نمی رسد پس به دنبال روشی نباشید که اینکار را برای شما بکند. شما به دنبال یادگیری مدیریت سرمایه باشید که از ارکان مهم آموزش پرایس اکشن ارز دیجیتال و آموزش فارکس از صفر تا صد است. شما با مدیریت سرمایه درست می توانید با 50٪ نرف پیروزی در معاملات میزان سود قابل توجهی را داشته باشید.

## پرایس اکشن عرضه و تقاضا

عرضه و تقاضا دومین مفهوم و روشی است که البته در پرایس اکشن کلاسیک به آن به صورت مستقیم پرداختی وجود نداشته است. یعنی ما زیاد از این مفاهیم استفاده نمی کنیم اما اهمیت دارند و به همین خاطر ما شاهد شکل گیری این روش جدید بودیم که البته خودش زیر شاخه های بسیاری دارد که عبارتند از سبک عرضه و تقاضا آلفونسو و سم سیدن تا سبک هایی مثل RTM و اسمارت مانی یا پول هوشمند. شما در این روش با نوامی پرفش بازار کار دارید که میزان عرضه از تقاضا پیشی می گیرد یا بالعکس و سپس به سطح فوبی از درک درست از وضعیت کنونی بازار می رسید که البته همین موضوع باعث هدف مند شدن معامله هایتان می شود. پس روش هایی که بالاتر گفتیم هیچ منافاتی با پرایس اکشن کلاسیک ندارند و هیچ ضربه ای را به فرآیند آموزش پرایس اکشن شما نمی زنند. بلکه روی هم چیده می شوند. تمام روش های آموزش پرایس اکشن نامبرده به توسط گروه بورس و در کلاس های آنلاین خصوصی و نیمه خصوصی آموزش داده می شود.

## عرضه و تقاضا چیست

عرضه از اسمش هم مشخص است. فرض بکنید یک کالایی بیشتر از مد نیاز تولید شود و در اختیار عموم قرار گیرد در این صورت به خاطر دسترسی بالا و اینکه میزان درخواست برای داشتنش پایین است تولید کننده مجبور است قیمت کالا را کاهش دهد تا بتواند بفروشد. در این صورت می گوییم عرضه بیشتر از تقاضا شده و بازار به قله قیمتی رسیده و حالا وقت ریزشش است. اما این یک حالت بازار است که ما در پرایس اکشن عرضه و تقاضا به آن پی می بریم و برای خروج از معاملات خرید و ورود به معاملات فروش از آن استفاده می کنیم.



حالت دیگر حالتی است که تقاضا یا فواسته افراد برای داشتن یک دارایی بیشتر از عرضه آن باشد. به طور مثال در ابتدای پاندمی کرونا بخاطر نبود ماسک و وسایل بهداشتی قیمت آن ها بسیار بالا بود و بالاتر هم می رفت به این خاطر بود که عرضه این محصولات کم، اما تقاضا برای داشتنش زیاد بود. به همین خاطر، قیمت این اجناس بالا رفت و کم کم ما شاهد این بودیم که بعضی از دارندگان این اجناس شروع به امتکار کردند تا قیمت را بالاتر ببرند. در این صورت می گوییم که امکان ریزش قیمت وجود ندارد و بخاطر میزان تقاضا بالا ما شاهد افزایش قیمت فوایم بود. این اساس عرضه و تقاضا هست و ما در آموزش پرایس اکشن به روش عرضه و تقاضا سعی می کنیم.

اگر می فوایم آموزش پرایس اکشن شما کامل شود ابتدا سعی کنید آموزش پرایس اکشن کلاسیک را ببینید و سپس به سراغ دوره های پرایس اکشن عرضه و تقاضا بروید. اما سعی نکنید ازین شافه به آن شافه بپرید. از پرایس اکشن کلاسیک هم می توانید به سود برسید و نیاز به عرضه و تقاضا ندارید. اما اگر نتوانستید با روش کلاسیک به سود برسید یعنی مبانی اصلی را به درستی درک نکرده اید و عملا احتمال موفقیت شما با روش های جدید پایین می آید.

در دیدن آموزش عجله نکنید و سعی کنید از دوره های آموزش پرایس اکشن استفاده کنید که پشتیبانی داشته باشد مثل دوره آموزش پرایس اکشن ارز دیجیتال و آموزش فارکس از صفر تا صد بورس که در طول دوره و پس از آن به صورت مستقیم با من و اساتید دیگر دوره در ارتباط هستید. در صورت داشتن هرگونه سوال پیرامون پرایس اکشن کلاسیک و پرایس اکشن عرضه تقاضا به پشتیبانی سایت سر بزنید یا در زیر همین پست کامنت بگذارید.



پرایس اکشن بی شک بهترین روش تملیلی در زمینه تملیل تکنیکال در بازارهای مالی است. یادگیری پرایس اکشن کمی سفت به نظر می رسد اما در صورتی که مسیر آموزشی درستی را پشت سر بگذارید یادگیری این روش ساده تر می شود . پیاده سازی این روش ممکن است در اوایل کار شما را اذیت کند اما به شما قول می دهم که با تمرین و ممارست می توانید به سطح بسیار فوبی از یادگیری این روش برسید. پرایس اکشن هر آنچه که در اندیکاتورها وجود دارد را در خود جای می دهد پس وقت خود را با روش های دیگر تملیل تکنیکال هدر ندهید. یادگیری ترکیب تملیل فاندamental و پرایس اکشن رمز موفقیت شما در بازارهای مالی است.

بهترین روش پرایس اکشن برای شروع چیست؟

در ابتدا باید روش پرایس اکشن کلاسیک را یاد بگیرید و بعد به سراغ شافه های دیگر بروید.

بهترین روش تملیل تکنیکال برای بازار فارکس چیست؟

در بازار فارکس روش پرایس اکشن کلاسیک ال بروکس بیشترین سود و بازدهی را برای شما خواهد داشت.

بهترین روش تملیل تکنیکال برای بازار ارز دیجیتال چیست؟

موفقیت شما در پی یادگیری روش پرایس اکشن کلاسیک و سپس پرایس اکشن به روش RTM است.